

Düzenleme Tarihi:

## ÖZGEÇMİŞ

**1. Adı Soyadı: GÜL VARLI KARAARSLAN**

**2. Unvanı: Araştırma Görevlisi**

**3. Aldığı Dereceler**

Derece	Alan / Bölüm	Üniversite	Yıl
Doktora	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı	Hacettepe Üniversitesi	Devam etmekte
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı- İngiliz Kültür Çalışmaları Programı	Hacettepe Üniversitesi	2016
Yüksek Lisans	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı	Ankara Üniversitesi	2010
Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü	Başkent Üniversitesi	2007

**4. Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	4 yıl	İlk Atama Tarihi:	15.09. 2014
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi	Başkent Üniversitesi	15.09. 2014-Devam etmekte	
Öğretim Görevlisi			
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

**5. Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Okutman	Türk Hava Kurumu Üniversitesi	2013-2014	1 yıl
İngilizce Öğretmeni	MEV Fen Lisesi	2010-2013	3 yıl

**6. Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

**7. Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Makaleler:*

7.1 Varlı Karaarslan, Gül. “K is for Korean: Korean Culinary Identity and Masculinity in Korean African Chef Memoirs” *Journal of American Studies of Turkey* 56 (Güz 2021): 91-116. Indexed in: ULAKBİM, MLA

7.2 Varlı Karaarslan, Gül. “Tarleton Revisted: Representation of the South in Fitzgerald’s Tarleton Stories” *Journal of American Studies of Turkey* 45 (Güz 2016): 179-197. Indexed in: ULAKBİM, MLA

7.3. Varlı Karaarslan, Gül. *El Norte Journal of American Studies of Turkey* 42 (Güz 2015): 299-37. Indexed in: ULAKBİM, MLA (Film Review)

Çeviri:

Brodsky, Alexandra ve Rachel Kauder Nalebuff. Edit. *Feminist Ütopya Projesi*. Çev.Gül Varlı Karaarslan. İstanbul: İthaki Yayınları, 2018.

*Yayına Hazırlanan Kitaplar::*

Seaman Barbara ve Laura Eldridge. Edit. *Kadın Sağlığı Hareketinden Sesler II*. Çevirenler: Biray Anıl Birer, Gül Varlı Karaarslan, Selma Koçak ve Nagehan Tokdoğan. Yayına Hazırlayanlar: Selma Koçak ve Gül Varlı Karaarslan. Ankara: Ayizi Yayınları, 2018

## **8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

8.1.2021-2022 Türk Amerikan Etüdleri Derneği,  
Üst Yönetim Kurulu Üyeliği, Sayman (devam ediyor) (1 Yıl)

8.2. 2018-2021 Türk Amerikan Etüdleri Derneği, Yönetim Kurulu Üyeliği (3 Yıl)

## **9. Aldığı Ödüller:**

### **10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

### **11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

11.1 Varlı Karaarslan , Gül. “Body as a Wasteland: Representation of Breast Cancer in Teva Harrison’s *In-Between Days*. ” 34th European Association for American Studies Conference: Wastelands. 6-8 Nisan 2022, Hibrid.

11.2Varlı Karaarslan, Gül. “Patching Memories of the Border: Quilting as a Political Narrative.” American Studies Association of Turkey, 40th International American Studies Conference: Movement and Mobility in America. 28-29 Haziran 2021, Çevrimiçi.

11.3Varlı Karaarslan, Gül. “Feminist Çeviri.” Ayizi Yayınevi Edebiyat Sohbetleri. CerModern, 2018.

11.4 Varlı Karaarslan, Gül. “Representation of Love and Hate in Denise Chaves’ A Taco Testimony.” 38. Uluslararası ASAT Konferansı. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, 2017.

11.5 Varlı Karaarslan, Gül. “Representations of La Llorona in Contemporary Culture.” Thursday Talks. Ankara: Başkent Üniversitesi, 2015.

11.6 Varlı, Gül. “Adaptations of Lysistrata as a political Farce: Use of Humour in Tyne’s *Lysistrata* and Morrison’s *Lisa’s Sex Strike*, 4th International BAKEA Conference 7-9 Ekim 2015, Denizli

11.7 Varlı, Gül. “Tarleton Revisited: The Journey Motif and the Reflection of World War I in ‘The Ice Palace’ and ‘The Last of the Belles.’” International F. Scott Fitzgerald Conference, 7-8 Mayıs 2015, Ankara.

11.8 Varlı, Gül. “Engendering Nature from a Feminine Point of View.” An International Conference The Future of Ecocriticism New Horizons, 4-6 Kasım 2009, Antalya.