

## ÖZGEÇMİŞ

### 1. KİŞİSEL BİLGİLER

Ünvanı : Prof.Dr.  
Adı Soyadı :Himmet Umunç  
E-Posta : [umunch@baskent.edu.tr](mailto:umunch@baskent.edu.tr)  
İş Tel. :(0312) 246 66 66 /6807  
İl :Ankara  
İlçe :Etimesgut  
İş Adresi :Başkent Üniversitesi, Fen ve Edebiyat Fakültesi,  
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü,  
Etimesgut / Ankara 06790

### 2. ÖĞRENİM BİLGİLERİ

- Doktora (1974) :Londra Üniversitesi, King's College,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü.  
1970-1974  
Tez Başlığı: "The Many and the One in *The Faerie Queene*:  
A Study of Interrelating Patterns."  
Tez Danışmanı: Professor Reginald F. Hill
- Doktora Öncesi (1968-1970) :Hacettepe Üniversitesi,  
Mezuniyet Sonrası Eğitim Fakültesi,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisansüstü Eğitimi
- Lisans (1963-1967) :Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü  
(Yardımcı Ders [Yan Dal]: Latin Dili ve Edebiyatı)  
Mezuniyet Tezi: John Ruskin As A Social Critic
- Yüksek Öğretmenlik Diploması: MEB Ankara Yüksek Öğretmen Okulu  
1963-1967
- Orta Öğretim :a) MEB Ankara Yükseköğretmen Okulu Hazırlık Lisesi  
1962-1963  
b) MEB Isparta Gönen İlköğretmen Okulu, Gönen/Isparta  
1957-1962

### **3. AKADEMİK GÖREVLER**

**Profesör (2010 ...)** :Başkent Üniversitesi  
Fen ve Edebiyat Fakültesi  
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü  
(Tam Zamanlı)

**Profesör (1992-2010)** : Hacettepe Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü  
(Tam Zamanlı)

**Profesör (1987-1992)** : Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Eğitim Fakültesi  
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü  
(Tam Zamanlı)

**Doçent (1981-1987)** :Hacettepe Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü  
(Tam Zamanlı)

**Doçentlik Tezi** : “The Pastoral Tradition and the  
Renaissance English Pastoral: A Study of  
the Origins and Development of Pastoral  
from Classical Antiquity to the End of the  
Sixteenth Century.”

**Dr. Öğretim Görevlisi (1974 – 1981):** Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü  
(Tam Zamanlı)

**Asistan [Araştırma Görevlisi] (1968 – 1974):**Hacettepe Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü  
(Tam Zamanlı)

### **4. İDARİ GÖREVLER:**

- 2014-2015 : Başkent Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü
- 2010-2014 : Başkent Üniversitesi, İngilizce Hazırlık Bölümü Başkanı
- 2010-2015 : Başkent Üniversitesi, Fen ve Edebiyat Fakültesi,  
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Başkanı
- 2010-2015 : Başkent Üniversitesi Senatosu Üyesi (*Ex Officio*)

- 2010-2015 : Başkent Üniversitesi, Fen ve Edebiyat Fakültesi  
Fakülte Kurulu Üyesi (*Ex Officio*)
- 2006-2010 : Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı
- 2006-2010 : Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi  
Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu Üyesi
- 2006-2010 : Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü  
Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü
- 1999-2002 : Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı
- 1999-2002 : Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi  
Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu Üyesi
- 1993-1996 : Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı
- 1993-1996 : Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi  
Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu Üyesi
- 1986-1992 : Hacettepe Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü
- 1986-1992 : Hacettepe Üniversitesi Senatosu Üyesi

##### **5. ÜNİVERSİTE DIŞI DENEYİM**

- 1986-2010 : Bilkent Üniversitesi, İnsanî Bilimler ve Edebiyat Fakültesi,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Üyesi  
(2547 S.K./ 40-a Maddesi uyarınca)
- 1982 - 1993 : T.C. Yükseköğretim Kurulu  
Başkanlık Dış İlişkiler Danışmanlığı ve Rektörler Komitesi  
Sekreterliği (2547 S.K./ 38. M. uyarınca)
- 1982 - 1984 : T.C. Yükseköğretim Kurulu  
APK Daire Başkanlığı (2547 S.K./ 38. M. uyarınca)
- 1988-1991 : Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu  
Türk Dil Kurumu Başkan Yardımcılığı ve Yürütme  
Kurulu Üyeliği (2547 S.K./38. M. uyarınca)

## **6. ÖDÜLLER**

- 2000 (Ağustos-Aralık): Fulbright Post-Doctoral Araştırma Bursu (ABD, Harvard Üniversitesi, Charles Warren Center'da Konuk Araştırmacı)
- 1985-1986 : Fulbright Araştırma Bursu (ABD, Harvard Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Konuk Araştırmacı)
- 1976-1977 : British Council Araştırma Bursu (British Museum, University of London ve University of Oxford Kütüphaneleri)
- 1970-1972 : British Council Doktora Bursu (University of London, King's College)
- 1957-1967 : MEB Parasız Yatılılık Bursu (Orta ve Yüksek Öğretim)

## **7. YABANCI DİL BİLGİSİ**

İngilizce : KPDS, 1991 Bahar (99 PUAN)

Fransızca : YÖK Merkezî Yabancı Dil Sınavı, 1984 Kasım (BAŞARILI)

Latince : Lisans (Not: B)

## **8. PROJELER**

- Yürütücü (2006-2007): Yükseköğretim Kurulu Desreklî Bilimsel Araştırma Projesi (2006 SOB D 57)  
**Konu:** "Overlapping Male and Female Spheres: A Study of Gender Relations in Elizabeth Gaskell, George Eliot, and Henry James;"  
**Araştırmacı:** Dr. Azer Banu Kemaloğlu (Onsekiz Mart Üniversitesi)
- Araştırmacı (2013-2015): TÜBİTAK Projesi (113 K 105 SOBAG);  
**Konu:** "Düşmnlıktan Kalıcı Dostluğa: Türk ve Anzak Asker Günlüklerinden ve Anlatımlarından Kültürel Yansımalar;"  
**Yürütücü:** Dr. Öğr. Üyesi Azer Banu Kemaloğlu (Onsekiz Mart Üniversitesi).

## **9. YÖNETİLEN TEZLER**

- Doktora: 8 Tez

- **Yüksek Lisans: 13 Tez**

## **10. VERİLEN DERSLER**

- **Lisans ve lisansüstü düzeyde gerek İngiliz Dili ve Edebiyatı gerek Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanlarında çeşitli dersler**

## **11. ÜYELİKLER**

- **İDEA İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği (2005...; Kurucu Üye; Başkan, 2013-2019)**
- **ASAT American Studies Association of Turkey (1993 ...)**
- **ESSE European Society for the Study of English (2005 ...)**
- **Fulbright Alumni Association of Turkey (1986 ...)**
- **MLA Modern Language Association of America (1975-1988)**
- **The Spenser Society (1974-1988)**
- **The Renaissance Society (1975-1981)**
- **The Classical Association (1975-1981)**
- **MHRA Modern Humanities Research Association (1975-1981)**
- **The Medieval Academy of America (1975-1981)**
- **The Malone Society (1974-1981)**

## **12. YAYINLAR**

- **Seçilmiş Makaleler**
- **Umunç, Himmet. "Land of Plenty and Freedom: The Changing Vision of America in the Early Colonial Period." *Interactions: Ege Journal of British and American Studies*, 27/1-2 (Spring-Fall 2018): pp. 145-152 (Indexed by MLA, EBSCO ve Index Copernicus).**
- **Umunç, Himmet, and Laurence Raw. "Reassessing English Studies in Turkey" *Ariel: A Review of International English Literature*. 48, 1 (2017): pp. 137-145. (Published by Johns Hopkins University, USA, and indexed by AHCI).**

- Umunç, Himmet. “**Anzaklar ve Çanakkale: Anzak Günlüklerindeki Gerçekler (The Anzacs and Gallipoli: Facts in Anzac Diaries)**” *Journal of Faculty of Letters /Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 33, 1 (2016): pp. 169-181 (Indexed by ULAKBIM, EBSCO and MLA).
- Umunç, Himmet. “**Meninski’nin Türk Dili ve Kültürü Üzerine Görüşleri: Bir Değerlendirme [Meninski’s Views on the Turkish Language and Culture: An Assessment].**” *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (EFD)*, 32.1 (Haziran, 2015): 243-257.(Indexed by ULAKBIM ve MLA)
- Umunç, Himmet. “**The Green Shakespeare: An Ecocritical Reading.**” *Hacettepe University Journal of Faculty of Letters (JFL)*, 32.2 (December, 2015): 265-276. (Indexed by ULAKBIM and MLA).
- Umunç, Himmet. “**Dickens's Great Expectations: Class Mobility in Victorian England and the Social Rise of the Underprivileged.**” *The European English Messenger*, 22.1 (2013): 12-17 (Indexed by EBSCOHost ve Duotrope).
- Umunç, Himmet. “**Hamlet: The Tragedy of a Renaissance Mind.**” *Interactions: Ege Journal of British and American Studies*, 22 (2013): 145-152. (Indexed by EBSCO, MLA, ve Index Copernicus).
- Umunç, Himmet. “**Doğu ve Ötekilik: İngiliz Seyahatnamelerinde Türk Kimliği (Lady Montagu ve Richard Chandler) [The Orient and Otherness: The Turkish Identity in English Travel Writings (Lady Montagu and Richard Chandler)].**” *Bilig Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 66 (2013): 297-314. (Indexed by SSCI).
- Umunç, Himmet. “**The Gateway to the East: Byron's Fabulation of İstanbul in an Oriental Context.**” *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı 16 (2012): 223-231. (Indexed by ULAKBIM ve EBSCO).
- Umunç, Himmet. “**The Dutch in the Levant: Trade and Travel in the Seventeenth Century.**” *Belleten* LXXV, 273 (August, 2011): 373-386. (Indexed by AHCI).
- Umunç, Himmet. “**Türkiye’de Hollandalı Bir Seyyah: Cornelis de Bruyn ve Gözlemleri [A Dutch Traveller in Turkey: Cornelis de Bruyn and His Observations].**” *Belleten* LXXIII, 266 (April, 2009): 145-163. (Indexed by AHCI).
- Umunç, Himmet. “**The Other Geography: Representations of the Turkish Landscape in English Travel Writings.**” *Belleten* LXXI, 261 (August, 2007): 721-43 (Indexed by AHCI).
- Umunç, Himmet. “**On Her Majesty’s Secret Service: Marlowe and Turkey.**” *Belleten* LXX, 259 (December, 2006): 903-18. (Indexed by AHCI).

- Umunç, Himmet. “**Hemingway in Turkey: Historical Contexts and Cultural Intertexts.**” *Bellekten*, LXIX, 255 (August, 2005): 629-42.(Indexed by AHCI).
- Umunç, Himmet. “**On the Edge of the Civilised World: Cyrus Hamlin and the American Missionary Work in Turkey.**” *Bellekten* LXVIII, 253 (December, 2004): 671-85 (Indexed by AHCI).
- Umunç, Himmet. ““**Decima Musarum:’ Anna Komnena’nın Aleksias’ı Üzerine Bir Değerlendirme [‘Decima Musarum:’ A Critique of Anna Comnena’s Alexiad].**” *Bellekten* LXIV, 239 (April, 2000):43-49.(Indexed by AHCI).
- Umunç, Himmet. “**In Search of Improvement: The Organisation of Higher Education in Turkey.**” *Minerva* XXIV (Winter, 1986): 433-55.(Indexed by SSCI).

- **Seçilmiş Kitap Bölümleri**

- Umunç, Himmet. “**A Hope So Transcendent’: The Arab Revolt in the Great War and T.E. Lawrence.**” *The Great War in the Middle East: A Clash of Empires.* Ed. Robert Johnson and James E. Kitchen. London: Routledge, 2019:
- Umunç, Himmet. “**Ortaçağdan Rönesansa Batıda Türk Kimliğinin Değişimi [The Changing Turkish Identity in the West from the Middle Ages to the Renaissance].**” *Yazında ve Çeviride Kimlik.* Yay. Haz. Ferah İncesu. İstanbul Üniversitesi Yayınları, No. 5212. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 2015: 16-27.
- Umunç, Himmet. “**In Search of Exoticism: Byron’s Reveries of the Ottoman Orient.**” *Ottoman Empire and European Theatre, Vol. III.: Images of the Harem in Literature and Theatre.* Ed. Michael Hüttler, Emily M.N. Kugler, and Hans Ernst Weidinger. Don Juan Archiv Wien Ottomania Series 5. Wien: Hollitzer Verlag, 2015: 327-340.
- Umunç, Himmet. “**Shakespeare the Critic: Major Issues in the Elizabethan Theatre.**” *English Studies: New Perspectives.* Ed. Mehmet Ali Çelikel and Baysar Taniyan. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015: 157-176.
- Umunç, Himmet. “**Swimming Across the Hellespont: Lord Byron and the Hero-Leander Myth.**” *Kültürötesi Bir Gezgin: Gönül Pultar’a Armağan Kitabı / A Transcultural Wanderer: A Festschrift for Gönül Pultar.* Ed. Mustafa Pultar. İstanbul: Tetragon, 2014: 215-222.

- Umunç, Himmet. **“The Adaptation of the Self: Byron’s Oriental Self-Fashioning.”** *The Silk Road of Adaptation: Transformations across Disciplines and Cultures*. Ed. Laurence Raw. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars, 2013: 49-56.
- Umunç, Himmet. **“The European Constructs of Turkish Identity in the Early Modern Times.”** *Mapping Identity and Identification Processes: Approaches from Cultural Studies*. Ed. Eduardo de Gregorio-Godeo and Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. Bern: Peter Lang, 2013: 293-305.
- Umunç, Himmet. **“Rönesansta “Zaman” Allegorisi ve Shakespeare’de Yansımaları [Allegory of “Time” in the Renaissance and Its Evocations in Shakespeare].”** *Edebiyatta Dil, Zaman, Mekân*. Bas. Haz. Mukadder Erkan ve Diğerleri (Atatürk Üniversitesi). Erzurum: Eser Ofset, 2013.
- Umunç, Himmet. **“James Joyce's Ulysses: A Homeric Parody Revisited.”** *One Day James Joyce*. Ed. Burcin Erol. Ankara: Hacettepe University (Dept. of English Language and Literature), 2012: 20-34.
- Umunç, Himmet. **“Byron's Hellenic Ideology: A Fantasy or A Mission?”** *Batı Edebiyatında İdeoloji/Ideology in Western Literature*. Ed. Ertuğrul İşler et al. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012: 193-202.
- Umunç, Himmet. **“Re-Reading the Iliad: The Homeric Hero Revisited.”** *Batı Edebiyatında Kahraman [The Hero in Western Literatures]*. Ed. Ertuğrul İşler et al. Pamukkale Üniversitesi Yayınları, No. 17. Ankara: Sistem Ofset, 2010: 223-231.
- Umunç, Himmet. **“Spenser’in Beden Allegorileri [Spenser’s Allegories of the Body].”** *Yazında ve Çeviride Beden [The Body in Literature and Translation]*. Publications of Istanbul University, No. 4674. Istanbul: Istanbul University, 2007: 7-19.
- Umunç, Himmet. **“Where More Is Meant: The Hermeneutics of Re-Reading Shakespeare.”** *Tribute to Oya Başak: [Re]Reading Shakespeare in Text and Performance*. Ed. Aslı Tekinay. İstanbul: Boğaziçi UP, 2005: 110-18.
- Umunç, Himmet. **“Us and Them: The Idea of Otherness in T.E. Lawrence’s Seven Pillars of Wisdom and F.R. Atay’s Zeytin Dağı [Mount Olive].”** *Cultural Encounters and Cultural Differences*. Ankara: Hacettepe University Research Centre for British Literature and Culture, 1999: 213-26.
- Umunç, Himmet. **“Chryso gone.”** *The Spenser Encyclopedia*. Ed. A.C. Hamilton et al. Toronto: U of Toronto P: London: Routledge, 1990: 153.

\*\*\*\*\*